



AURA

SARA ĐUROVIĆ

Režija: NEVENA RAJKOVIĆ

PREMIJERA - PONEDELJAK 13. MAJ u 20.00h
U NIKŠIĆKOM POZORIŠTU

SARA ĐUROVIĆ

AURA

Režija: NEVENA RAJKOVIĆ

Igraju:

IAN: Stevan Vuković

BERNARD: Pavle Prelević

ANIK: Jelena Laban

DEBORA: Jelena Šestović¹

PI TER: Vukan Pejović

STIVEN: Jovan Krivokapić

Produkciona ekipa:

Režija: Nevena Rajković

Dramaturgija: Sara Đurović

Produkcija: Edin Jašarović, Jelena Šoškić i Vojislav Vojo Krivokapić

Reditelj supervizor na projektu: red. prof. Branislav Mićunović

Saradnik na glumačkim zadacima: Julija Milačić

Muzika: Nemanja Bečanović

Kostimograf: Marta Garčević

Tehnički koordinator: Zdravko Rosandić

Dizajner tona: Marko Vujačić

Dizajner svjetla: Zoran Vukotić

¹Studenti II godine glume u klasi profesora Branislava Mićunovića





NEVENA RAJKOVIĆ rođena je 8. novembra 1992. završila Drugu ekonomsku školu i srednju baletsku školu "Luj Devičo" - Odsjek savremena igra u klasi Isidore Stanišić, koju je izvela Dejana Budiška. Upisuje pozorišnu režiju na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu, na kome studira. Bila pri akademiji Parts u Briselu, akademiji za savremenu igru. Prisustvovala radionicama na SEAD- Salzburg Experimental Academy of Dance. Sa Sarom Đurović radila na ispitnim vježbama, režiju dramatizacije Čehovljeve pripovjetke i dramu Maksima Gorkog "Na dnu". Asistirala Borisu Liješeviću na predstavi "Pijani".



SARA ĐUROVIĆ rođena je 20. aprila 1995. u Podgorici. Odrasla u Nikšiću, završila gimnaziju u Beogradu. Upisuje dramaturgiju na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 2013. godine. Njen tekst „Isti“ izabran na konkursu „Skroz nova drama“ Crnogorskog narodnog pozorišta. U režiji Damjana Čitkuševa taj tekst se postavlja 2016. godine na Sceni Akademija Crnogorskog narodnog pozorišta. Ko-scenarista filma „Fajront“ u režiji Milene Grujić. Scenarista filma „Neko treći“ u režiji Milorada Milatovića, trenutno u postprodukciji. Scenarista filma „Dvoje“ (radni naslov) u režiji Jovane Avramović trenutno u predprodukciji. Njen rad sa treće godine studija - scenario za dugometražni igrani film „Plod“ dobio je sredstva na konkursu Filmskog centra Crne Gore.





O PREDSTAVI:

Velika Britanija, krajem sedamdesetih godina prošlog vijeka, u atmosferi otuđenosti i opresije, političkih previranja, pobune mladih i radničke klase, otvorila je prostor za stvaranje novog muzičkog pokreta – post pank. Post pank nastaje kao sredstvo izražavanja bijesa, iskazivanja sopstvene nemoći i otuđenosti od društvenih centara moći... kroz prepoznatljiv naglasak na individualno mišljenje i osjećanje.

Kao predstavnik post pank pokreta izdvaja se bend Joy Division koji je svojom muzikom i pjesmama, i burnim, tragično završenim životom frontmena Ian Curstis-a, postao legendaran. U našoj predstavi, mi prikazujemo Iana Curtisa kao autentičnu ličnost, osjetljivog čovjeka teške naravi i idejnog vođu benda, i težimo rasvjetljavanju mehanizama koji dovode takvu jednu ličnost do samoubistva. Bavimo se temom društva naspram pojedinca, pitanjem ljubavi, stvaralaštva, zajednice, odnosa unutar zajednice, pitanjem odgovornosti, stradanja i mladosti koja je svojom svojstvenom energijom spremna da ruši sve granice. Vrijeme u predstavi traje pet godina i obuhvata Ianov život neposredno prije burnog perioda rastanka sa ostalim članovima benda i njegovom porodicom, preko burnih godina provedenih na svirkama, preko prvog albuma i probijanja benda na top listama i konačne smrti autora. U predstavi preovladava melodramska struktura drame i zapleta kao i ljubavni trougao Ian-žena-ljubavnica koji će kao isječak iz života pružiti cjelovitu sliku o tragičnom frontmenu grupe i biti interesantan životni siže o psihičkom i emotivnom rascjepu ličnosti. Stoga je glavni fokus ove predstave na mladim ljudima, njihovim željama, njihovim dostignućima, njihovom padu i stradanju što se ujedno poklapa sa činjenicom da su i svi glumci koji su angažovani na ovom projektu, također mladi ljudi koji instinktivno prepoznaju, osjećaju i razumiju energiju ove priče

Nevena Rajković

Ovaj projekat realizovan je kao koprodukcija JU "Zahumlje" iz Nikšića, Fakulteta dramskih umjetnosti - Cetinje, Univerziteta Crne Gore, uz pomoć finansijskih sredstava obezbijeđenih putem Konkursa za raspodjelu dijela prihoda od igara na sreću Ministarstva finansija Crne Gore i Konkursa za sufinansiranje projekata i programa za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva Ministarstva kulture Crne Gore,

Specijalnu zahvalnost dugujemo: Veliboru Damjanoviću, Dragici Milić, Vojislavu Voju Krivokapiću i prof. Branislavu Mićunoviću na njihovoj angažovanoj pomoći

LOVE
HAS ALREADY
TORN US
APART
NOW
ENJOY
THE DIVISION



NIKŠIČKO  POZORIŠTE

